
Labella Lab

Programma
2019

Indice

1 Il Labella Lab

1.1 Che tipo di progetti sviluppa il Labella Lab?

1.2 Chi può entrare a far parte del Lab?

1.2.1 Sono un professionista del settore audio/musicale.

Come faccio a partecipare al Lab?

1.2.2 Ho una proposta imprenditoriale innovativa nel campo dell'audio e della musica. Come faccio a proporla al Lab?

1.2.3 Non ho particolari competenze nell'ambito dell'audio e/o della musica ma vorrei diventare un professionista in questo settore e partecipare in futuro alle attività del Lab. Come faccio?

2 Corsi Labella Lab

2.1 Quali corsi devo seguire per avere una formazione completa e poter entrare a far parte del Labella Lab?

2.2 Sono interessato solo ad alcuni corsi dei Corsi Labella Lab. Posso frequentarli senza fare il percorso formativo completo?

2.3 Sono interessato a più di un approfondimento. C'è la possibilità di fare un percorso "più completo" di quello standard?

2.4 Non so ancora quale approfondimento faccia per me

3 Specifiche dei corsi

3.1 Corso base

3.1.1 Corso di Musica Elettronica 1

3.1.2 Corso di Musica Elettronica 2

3.2 Corsi di Approfondimento

3.2.1 Live remixing e DJing

3.2.2 Sintesi e Campionamento

3.2.3 Produzione elettronica

3.3 Corso Pro

3.3.1 Programmazione

Labella Lab

1 Il Labella Lab

La produzione audio sta vivendo un momento di profondo cambiamento: storiche professionalità nell'ambito della composizione, della realizzazione e della commercializzazione di musica si stanno trasformando e sono affiancate da professionalità completamente nuove. Contemporaneamente si sono aperti nuovi scenari, come quello dell'audio interattivo, della realtà aumentata, dell'intelligenza artificiale applicata alla composizione musicale. Il Lab è una realtà nuova all'interno di Labella ed ha l'obiettivo di avviare e sostenere progetti innovativi in ambito audio e musicale, grazie al team di professionisti del software, dell'hardware e dell'elettronica musicale.

Entra nel Lab

- Sei un professionista del mondo dell'audio? *Scrivi a lab@labellastudio.it*
- Hai un progetto innovativo? *Scrivi a lab@labellastudio.it*
- Non hai ancora le competenze? *Formati con i Corsi Labella Lab!*

1.1 Che tipo di progetti sviluppa il Labella Lab?

Il Lab avvierà e/o sosterrà progetti riguardanti hardware e software audio-musicali, nuove interfacce e strumenti, tecniche musicali e performative innovative.

1.2 Chi può entrare a far parte del Lab?

Il Lab è aperto a:
 Professionisti del mondo della musica e dell'audio (musicisti, sviluppatori di software e di hardware, ecc.);
 Progettisti con proposte imprenditoriali innovative riguardanti il settore dell'audio e della musica;

I corsisti che avranno completato il programma di studio realizzato da Labella.

1.2.1 Sono un professionista del settore audio/musicale. Come faccio a partecipare al Lab?

Vogliamo incontrarti! Fissa un appuntamento con noi! Scrivi a lab@labellastudio.it, troveremo insieme il modo per avviare una collaborazione.

1.2.2 Ho una proposta imprenditoriale innovativa nel campo dell'audio e della musica.

Come faccio a proporla al Lab?

Siamo qui per ascoltarti e aiutarti! Fissa un appuntamento con noi! Scrivi a lab@labellastudio.it e valuteremo insieme se e come la tua proposta può diventare un progetto del Labella Lab.

1.2.3 Non ho particolari competenze nell'ambito dell'audio e/o della musica ma vorrei diventare un professionista in questo settore e partecipare in futuro alle attività del Lab. Come faccio?

Non preoccuparti, abbiamo pensato un percorso formativo apposta per te! Visita la pagina Corsi Labella Lab ed inizia la fase di avviamento alle nuove professioni nel mondo dell'audio e della musica. Una volta terminato il percorso formativo avrai accesso al Labella Lab e studieremo insieme a te come collaborare, oppure come supportarti nella realizzazione di un tuo progetto innovativo.

2 Corsi Labella Lab

Preparati al futuro della musica e partecipa allo sviluppo di un progetto innovativo al Labella Lab. I Corsi Labella Lab sono corsi professionalizzanti pensati per formare nuove figure competenti nell'ambito della musica e dell'audio, capaci di sviluppare e portare avanti progetti innovativi riguardanti nuovi hardware e nuovi software audio-musicali.

I Courses, oltre alle competenze audio e musicali, allo studio degli audio editor (Ableton Live 10), dei linguaggi di programmazione musicale (Max MSP) e delle principali tecniche produttive e performative, avranno l'obiettivo di sviluppare le capacità organizzative e progettuali del corsista, oltre a fornire le coordinate storico-culturali di base per comprendere gli ultimi sviluppi del mercato della musica e delle nuove tecnologie audio.

I Percorsi Formativi:

Base
Elettronica 1
Elettronica 2

Approfondimento
Live remixing e DJing
Sintesi e Campionamento
Produzione elettronica

Pro
Programmazione

Corsi Labella Lab

Complete

(Base + 1 Approfondimento + Pro)
~~1630€~~ 1490€, iva compresa

(È possibile anche il pagamento
in più rate)

Le competenze necessarie per progettare il futuro! Il percorso completo ti dà accesso, una volta terminato, alla fase laboratoriale: parteciperai allo sviluppo di progetti innovativi nel campo dell'audio e della musica (prodotti musicali, audio-design, sviluppo software e hardware e molto altro).

Plus

(Base + 2 Approfondimenti + Pro)
~~2120€~~ 1890 €, iva compresa

(È possibile anche il pagamento
in più rate)

Troppe cose interessanti! Il percorso Plus, oltre a farti accedere al Lab, ti dà la possibilità di frequentare due approfondimenti anziché uno, ad un prezzo speciale.

I corsi di approfondimento sono organizzati in modo da non sovrapporsi, così potrai scegliere di seguire il secondo approfondimento insieme al primo (due incontri settimanali), oppure durante o dopo il corso Pro.

PlusPlus

(Base + 3 Approfondimenti + Pro)
~~2690€~~ 2190€, iva compresa

(È possibile anche il pagamento
in più rate)

Abbiamo bisogno di studiosi al Lab! Il percorso PlusPlus ti dà il massimo: corso Base, corso di Live Remixing e DJing, corso di Sintesi e Campionamento, corso Produzione elettronica, corso Pro di Programmazione e accesso al Lab. Tutta la nostra offerta formativa con un grande sconto sul totale!

I corsi di approfondimento sono organizzati in modo da non sovrapporsi, così potrai scegliere di seguire il secondo e il terzo approfondimento insieme al primo (tre incontri settimanali), oppure durante o dopo il corso Pro.

iniziare con una parte introduttiva che avrà come piattaforma, date le sue caratteristiche che lo rendono unico, il programma Ableton Live 10 – questa parte servirà a fornirti il quadro generale riguardante la produzione musicale e l’audio editing, oltre ad offrirti le basi storico-culturali per capire la trasformazione in atto di questo ambito dovuta allo sviluppo delle potenzialità del digitale; scegliere un approfondimento tra quelli offerti (Live remixing e DJing, Sintesi e Campionamento, Produzione elettronica) – questa parte ha l’obiettivo di dare un taglio più specifico alla tua formazione seguendo i tuoi interessi e le tue aspirazioni; concludere col corso Pro incentrato sulla programmazione e lo sviluppo di software e hardware audio-musicale (software Max/MSP) – con questa parte acquisirai le competenze di base per poter progettare i tuoi prodotti audio innovativi. Adesso sei pronto ad entrare nel Lab e a sviluppare progetti col supporto degli insegnanti e dei tutor!

2.2 Sono interessato solo ad alcuni corsi dei Corsi Labella Lab. Posso frequentarli senza fare il percorso formativo completo?

I Corsi Labella Lab sono pensati come moduli di un unico percorso formativo. In caso tu voglia seguire solo alcuni dei corsi del Labella Lab, oppure tu voglia provare a frequentare solo la prima parte, non devi far altro che iscriverti ai corsi singoli, nell’ordine che per te è più congeniale. Se dovessi cambiare idea mentre frequenti i nostri corsi e volessi completare il percorso formativo, non preoccuparti! Potrai seguire gli altri corsi necessari al completamento del programma non appena avranno inizio. La partecipazione al Lab è garantita a tutti coloro che completeranno il percorso formativo composto dalle parti Base + 1 Appro-

fondimento + Pro. In caso di frequentazione delle diverse parti a distanza di tempo, per poter partecipare alla parte Pro conclusiva potrà essere richiesto dai docenti un accertamento delle conoscenze acquisite in precedenza.

2.3 Sono interessato a più di un approfondimento. C’è la possibilità di fare un percorso “più completo” di quello standard?

Più studi più ti professionalizzi! Il percorso formativo completo è la base su cui costruire il tuo futuro nella musica e nell’audio e ti dà accesso al Labella Lab. Hai però la possibilità di rendere Plus o PlusPlus il tuo percorso formativo frequentando due oppure tutti e tre gli approfondimenti dei Corsi Labella Lab. Noi ti diamo una mano! Gli approfondimenti sono stati programmati su giorni diversi così da non sovrapporsi: potrai quindi venire al Labella 2 o 3 volte a settimana per seguire tutti gli approfondimenti che desideri e... avrai diritto ad uno sconto cumulativo!

...abbiamo bisogno di studiosi al Lab ;)

2.4 Non so ancora quale approfondimento faccia per me

Non preoccuparti! Durante il corso base gli argomenti oggetto di approfondimento saranno tutti presentati ed introdotti, così non avrai difficoltà a scegliere!

3.1 Corso base

Il Corso Base rappresenta le fondamenta del percorso formativo: è necessario possedere una certa solidità dal punto di vista teorico, tecnico e concettuale per poter accedere agli Approfondimenti e al corso Pro. Il Corso Base si articola in due moduli: Musicale Elettronica 1 e Musica Elettronica 2. L’obiettivo di questo primo step è quello di introdurre all’uso di software di produzione musicale, alla composizione di musica elettronica e alla preparazione di set per le performance dal vivo.

3.1.1 Corso di Musica Elettronica 1

Il corso offre un’introduzione ai concetti base della produzione e della performance di musica elettronica, all’uso dei software per l’editing e il recording. Ti diamo la possibilità di acquisire le conoscenze fondamentali per poter pensare al tuo futuro di innovatore in ambito audio e musicale.

Argomenti:

- Audio e midi
- Strumenti virtuali (VST)
- Interfaccia di Ableton (Session e Arrangement view)
- Settaggio schede audio e controller
- Registrazione ed editing delle tracce audio

Durata del corso:

- 1 lezione gratuita +
- 3 lezioni di 3 ore l’una (12 ore totali)

Software utilizzato:

Ableton Live 10

Docenti:

Cosimo Barberi, Alberto Gatti, Lorenzo Ballerini

Costo:

Incluso nei percorsi formativi Complete, Plus e PlusPlus
Corso singolo – 190 €

Programma:

Lez 1 – “Perché Ableton?” (Gratuita)
Cenni storici e principali novità del programma Ableton.

Lez 2 – Come funziona un audio editor
Introduzione all’interfaccia di Ableton: session e arrangement view.

Il midi e l’audio su Ableton;
I moduli principali dell’interfaccia;
Differenze ed utilizzi della Session e dell’Arrangement View.

Lez 3 – La musica si fa insieme
La funzione Link di Ableton per produrre musica in gruppo.

Collegamento dei computer dei corsisti tramite Link;
Costruzione in gruppo di batterie, bassi e lead;
Improvvisazione di gruppo con Ableton.

3.1.2 Corso di Musica Elettronica 2

Il corso approfondisce i principali concetti riguardanti la musica elettronica, dando spazio alle particolarità della sua produzione ed esecuzione. Alla fine di questo corso avrai le competenze necessarie per avviare la tua produzione musicale e per costruire i tuo live-set elettronici. Avrai inoltre acquisito una visione ampia della musica elettronica, in particolare delle sue declinazioni più innovative.

Argomenti:

- Composizione di un brano
- Funzionamento di sintetizzatori e campionatori
- Trasformare l'audio in MIDI (Audio to MIDI)
- Creare un live-set per le performance dal vivo
- Programmare musica automatica

Durata del corso:

5 lezioni di 3 ore l'una (15 ore totali)

Software utilizzato:

Ableton Live 10

Docenti:

Cosimo Barberi, Alberto Gatti, Lorenzo Ballerini

Costo:

Incluso nei percorsi formativi Complete, Plus e PlusPlus
Come corso singolo – 390 €

Programma:

Lez 1 – Arrangiamento classico di un brano
L'Arrangement view per la composizione di un brano musicale inedito.

Strutturazione di un brano radiofonico tradizionale (unità e misure);
Utilizzo avanzato dell'Arrangement view di Ableton;
Breve introduzione al mixing.

Lez 2 – Grammatica dei Synth e dei Campionatori
Approfondimento sul funzionamento e sull'uso pratico dei sintetizzatori e dei campionatori, partendo da quelli interni di Ableton.

La sintesi - i moduli principali;
Il campionamento - suonare registrazioni.

Lez 3 – Sul palco con Ableton
Approfondimento sull'utilizzo delle funzionalità di Ableton per performance ibride elettro-acustiche.

Utilizzo del looper;
Marcatura dei controller esterni;
Preparazione di un set elettro-acustico.

Lez 4 – La voce guida
Creazione di un brano tramite la sola voce.

Utilizzo avanzato degli effetti audio sulla voce registrata;
Utilizzo delle funzioni Audio to MIDI di Ableton;
Utilizzo della sola voce per la creazione di un live set completo (cantato, lead, basso, batteria).

Lez 5 – Musica che si compone 'da sola'
Utilizzo medio e avanzato delle funzionalità della Session View di Ableton.

Utilizzo avanzato degli effetti midi;
Esplorazione delle funzioni Launch, Notes/Sample, Envelopes;
Creazione di un set di musica automatica.

3.2 Corsi di Approfondimento

I Corsi di Approfondimento sono pensati per darti la possibilità di orientare il percorso formativo in base alle tue inclinazioni e aspettative. Scegli tra Live remixing e DJing, Sintesi e Campionamento, Produzione elettronica, oppure non scegliere affatto! Con i percorsi Plus e PlusPlus puoi frequentare 2 o 3 approfondimenti insieme.

3.2.1 Live remixing e DJing

Live remixing e DJing

Il corso offre le competenze necessarie per la preparazione di DJ-set ibridi computer/deck/giradischi, sfruttando al massimo le potenzialità di Ableton per il Live remixing. Saranno inoltre introdotte le nuove tecnologie ed interfacce per il DJing.
Grazie al corso avrai la possibilità di approfondire le più innovative soluzioni che stanno trasformando il DJing in una vera e propria esperienza di manipolazione dell'audio in tempo reale.

Argomenti:

Integrazione di Ableton Live nei DJ-set con deck e giradischi
Campionamento e Remixing delle tracce in tempo reale
Esplorazione delle nuove interfacce per il DJing

Inizio corso:
metà aprile

Durata del corso:
5 lezioni di 3 ore l'una (15 ore totali)

Software utilizzato:
Ableton Live 10

Docenti:
Matteo Zarcone

Costo:

Può essere incluso nei percorsi formativi Complete, Plus, è incluso nel percorso PlusPlus
Come corso singolo – 490 €

3.2.2 Sintesi e Campionamento

Sintesi e Campionamento

Il corso approfondisce i principi teorici e tecnici della sintesi sonora e del campionamento di suoni. Obiettivo del corso è quello di fornire una conoscenza avanzata del funzionamento dei sintetizzatori e dei loro moduli così da facilitarne l'utilizzo.
Al termine del corso avrai la capacità di avvicinarti agli strumenti elettronici conoscendone le specificità e potendone sfruttare al massimo le possibilità.

Argomenti:

Principi di sintesi e campionamento
Struttura e funzionamento dei sintetizzatori
Strumenti virtuali e strumenti analogici

Inizio corso:
metà aprile

Durata del corso:
5 lezioni di 3 ore l'una (15 ore totali)

Software utilizzato:
Ableton Live 10

Docenti:
Francesco Bertelli, Alberto Gatti, Lorenzo Ballerini

Costo:
Può essere incluso nei percorsi formativi Complete, Plus, è incluso nel percorso PlusPlus
Come corso singolo – 490 €

3.2.3 Produzione elettronica

Il corso approfondisce le tecniche di ideazione, sviluppo e arrangiamento di un brano elettronico, introducendo al mixaggio e al mastering dei brani.

Avrai la possibilità di vedere come si lavora in studio quando ad essere prodotto è un brano elettronico: il modo in cui si abbozza e si sviluppa un'idea partendo dalla manipolazione di suoni campionati o sintetizzati; il modo di organizzare i suoni armonicamente; il modo di rifinire un brano elettronico e renderlo pronto per la pubblicazione.

Argomenti:

Sviluppo di un'idea a partire da suoni campionati o registrati
Strutturazione del brano elettronico
Gestione dei suoni e mixaggio

Inizio corso:

metà aprile

Durata del corso:

5 lezioni di 3 ore l'una (15 ore totali)

Software utilizzato:

Ableton Live 10

Docenti:

Francesco Bertelli

Costo:

Può essere incluso nei percorsi formativi Complete, Plus, è incluso nel percorso PlusPlus
Come corso singolo – 490 €

3.3 Corso Pro

È arrivato il momento di fare sul serio... la musica e tutto il mondo dell'audio vivono un profondo momento di trasformazione. Possiamo ignorarlo, rimanendo fuori dal mercato, oppure possiamo affrontarlo insieme.

La prima cosa da fare per poter essere parte di questa rivoluzione è acquisire solide basi di programmazione e progettazione di software e hardware per dispositivi digitali. Il corso Pro

ha come obiettivo quello di introdurre alla programmazione musicale, permettendo ai corsisti di diventare parte attiva e propositiva del Labella Lab: un ambiente di progettazione e sviluppo di software e hardware audio realmente destinati ai nuovi mercati della musica.

3.3.1 Programmazione

Il corso offre la possibilità di avvicinare la programmazione elettronica, introducendo allo sviluppo di software e hardware musicale. Produrre e fare musica oggi significa anche e sempre più saper programmare strumenti automatici, interattivi, pensati per i nuovi e i futuri mercati dell'audio: dalla realtà aumentata alla robotica musicale.

Grazie al corso potrai accedere finalmente all'universo di possibilità che le più recenti tecnologie aprono per il musicista e l'audio designer. Inoltre, con questo corso terminano i percorsi formativi del Labella Lab: sei pronto per entrare nel Laboratorio!

Argomenti:

fondamenti teorici e tecnici della programmazione musicale
sviluppo di software e hardware musicale sensoristica
costruzione di strumenti ed effetti virtuali

Inizio corso:

metà maggio

Durata del corso:

5 lezioni di 3 ore l'una (15 ore totali)

Software utilizzato:

Max/MSP

Docenti:

Lorenzo Ballerini, Alberto Gatti

Costo:

Incluso nei percorsi formativi Complete, Plus e PlusPlus
Come corso singolo – 560 €

Labella Lab